

HOVEDFORLØB 3

Virksomhed Rybners
Lene Højer Nielsen

DIGITAL PRODUKT

INTRODUKTION

Opgavebeskrivelse

Her fremviser jeg min hjemmeside-portfolio. Opgaven gik ud på at opfriske min egen portfolio-hjemmeside, så den bliver mere brugervenlig og får et lækkert design. Jeg har også afprøvet helt nye programmer.

Kernefagligheder

Grafik og billedebehandling

Grafisk produktionsforståelse

Målgruppe

Målgruppen beskrives som følgende:

Folk, der interesserer sig for uddannelsen som mediegrafiker, samt personer, der leder efter en, der kan udføre forskelligt grafisk arbejde. Desuden henvender hjemmesiden sig til dem, der har interesse i at udvikle deres egne evner.

Programmer

Til den digitale opgave har jeg brugt Photoshop, Illustrator og WordPress for at kunne udføre opgaven.



DIGITAL PRODUKT

GRAFIK OG BILLEDBEHANDLING



Dokumentsetup

Format: 1920X1080, 6 sider

Padding: 100 Top, 40 Right, 100 Bottom 40 Left

Billede tagning

Jeg har brugt et Canon-kamera på stativ til at tage de forskellige billeder, jeg ønsker til min portfolio-hjemmeside. Formålet med billederne er at skabe dynamik og dybde, så jeg har valgt at fange et billede i bevægelse.

Raw

Billederne er redigeret i RAW-format for at give mig mulighed for at justere dybden i farverne i portrætbilledet. Nedenfor er indstillingerne for billedet:

- Exposure	+0,95	- Whites	+23	- Vibrance	+40
- Contrast	+36	- Blacks	-21	- Saturation	+8
- Highlights	-100	- Temperature	4500	- Texture	+3
- Shadows	+25	- Trint	+14		

Fritlægning

Jeg har brugt (quick selection tool) til at fritlægge hver eneste billede for at sikre mig at alle billeder bliver ens i størrelse og højde og bagefter kunne lave en ens baggrund og farve på billederne.

Former

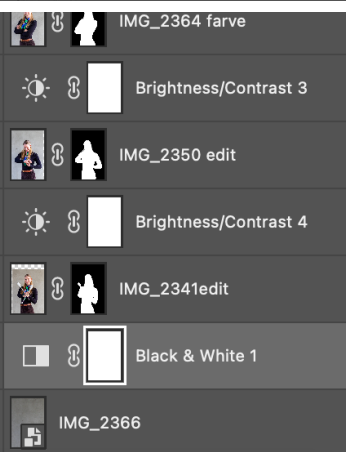
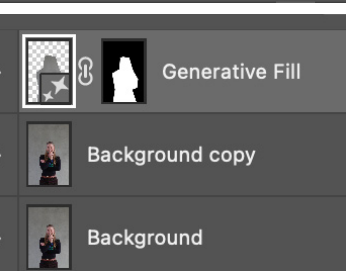
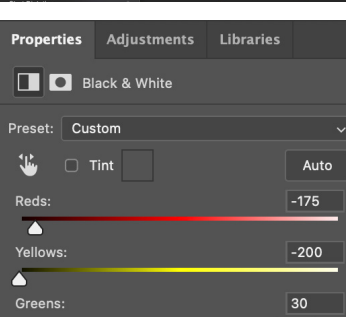
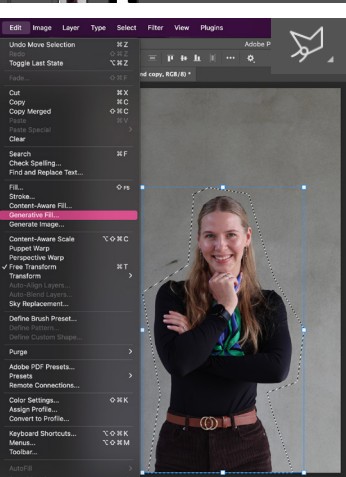
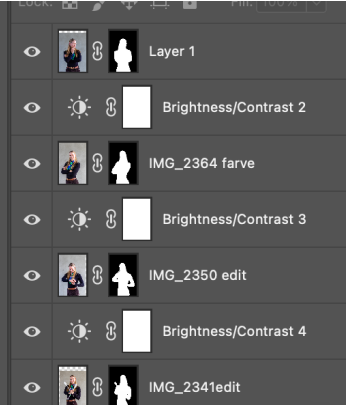
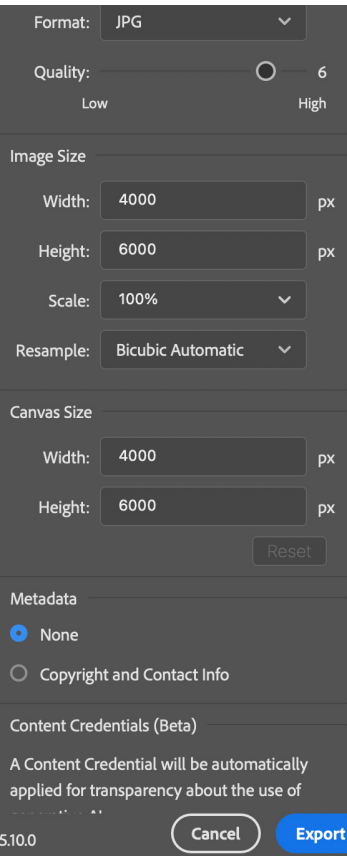
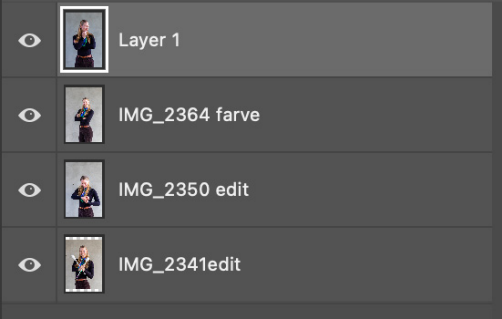
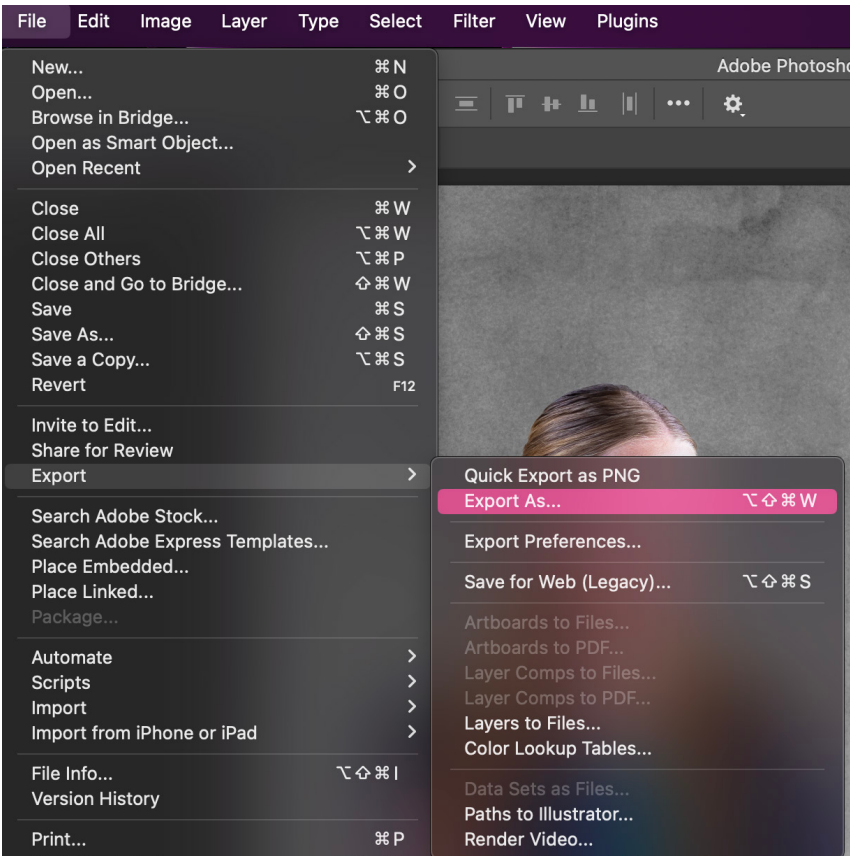
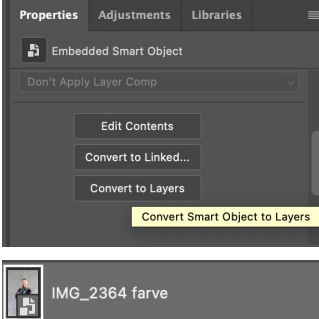
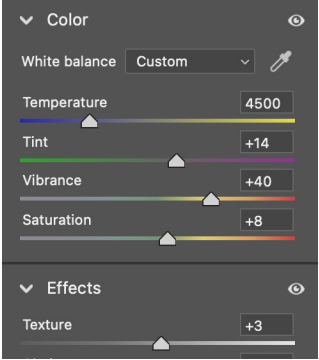
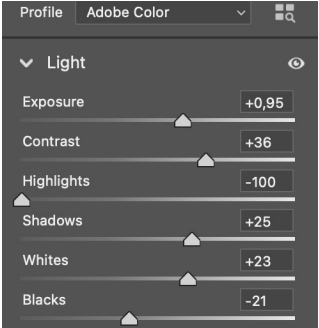
Her har jeg taget udgangspunkt i én form for at holde det enkelt og simpelt. Jeg har valgt en form med runde hjørner foroven på firkanten, så der kan føres en rød tråd igennem det hele på hjemmesiden.

Baggrund AI

Baggrunden har jeg forsøgt at lege lidt med nye teknologier og har valgt at afprøve (Generative Fill). Her har jeg brugt et af de billeder, der ikke er redigeret. For at skabe Fill har jeg brugt mit polygonværktøj til at markere rundt om personen, så det har lavet en maske, jeg så kan gå ind og anvende Generative Fill på. Det er for at genskabe noget, der ikke er på billedet, da jeg gerne vil have en baggrund uden personen.

Baggrundsfarve

Baggrunden har jeg ændret farve på for at få et mere rustikt baggrundslook. Derfor har jeg valgt at bruge et Black & White-filter med indstillingerne (reds -175, yellows -200 og greens 30 auto).



DIGITAL PRODUKT

GRAFIK OG BILLEDBEHANDLING



Maskemaking

Her har jeg arbejdet med flere maskelag og brugt dem til at få billederne til at ligge inden i masken, så de får den form og det udtryk, som jeg gerne vil opnå. Jeg har brugt mit pen-værktøj til at skabe en maske, jeg kunne gå ud fra. Derefter har jeg brugt "Make Clipping Mask" for at kunne indsætte mit ønskede billede i min tegnede form.

Overlayer

Her har jeg arbejdet med overlayer for at gøre mit billede mindre tydeligt, så der skabes dybde i billedet. Det har jeg gjort ved igen at bruge mit pen-værktøj og tegne den ønskede form over mit billede. Efterfølgende har jeg sat en farve i formen og brugt en opacitet på 88% for at skabe genemsigtighed til mit billede.

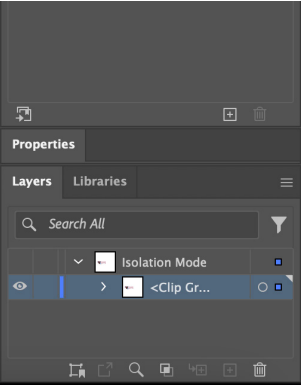
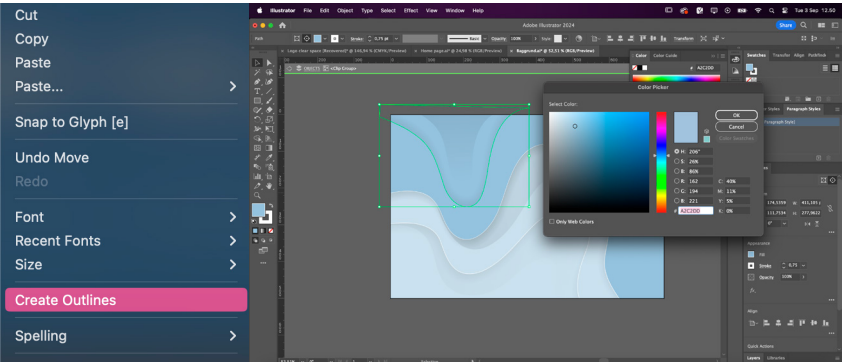
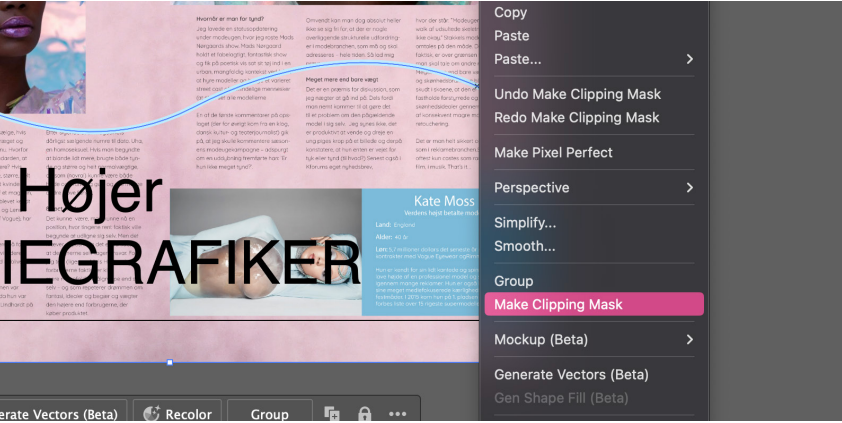
Stroke

Her har jeg arbejdet med stroke for at skabe mit eget unikke udtryk på min font. Jeg har valgt at lave stroke 5 pt for at skabe et blødt og let udtryk, uden at det bliver for meget, da jeg gik efter et mere elegant og udtryksfuldt look i min tekst. Jeg har også valgt, at der ikke er nogen baggrunds-farve i fonten for at fremhæve min baggrund mere gennem den ene tekst. Forsiden af portfolioen får også et mere legende og sjovt udtryk, som udstråler noget af min personlighed.

Typografi

Teksten er lavet på to forskellige måder for at skabe et anderledes udtryk. Den første tekst har jeg valgt at gøre massiv og valgt at bruge fonten Helvetica i størrelse 124 pt. Her har jeg arbejdet med de runde former igen og brugt stroke til at skabe runde hjørner med en corner og cap weight på 6 pt.

Den anden tekst har jeg valgt at lave gennemsigtig med en stroke på 5 pt. Det for at skabe dybde i forhold til, at jeg gerne vil fremhæve min baggrund bag teksten for at fremhæve bølgerne i teksten.



DIGITAL PRODUKT

GRAFISK PRODUKTIONSFORSTÅELSE



Process

Processen med at udvikle min hjemmeside var lidt udfordrende i starten, da jeg skulle lære WordPress helt fra bunden. Det første, jeg gjorde, var at oprette et domæne og få det registreret på mit navn til hjemmesiden lenehojer.dk. Herefter begyndte jeg at sætte mit design op, så det kunne se ud, som jeg ønskede, og hvilke funktioner den skulle indeholde.

Valg af platform og domæne

Platformen, jeg har valgt at forme min hjemmeside ud fra, er WordPress som min primære webplatform. Jeg har valgt at købe mit domæne gennem Simply.com, lenehojer.dk. Hjemmesiden skulle have til formål at jeg kunne bruge den i forbindelse med min skole og når jeg er færdiguddannet.

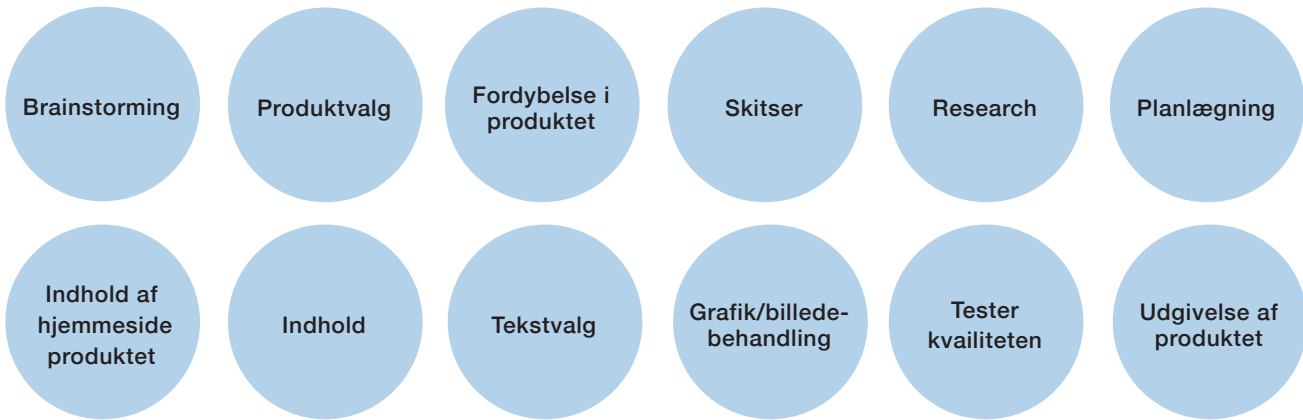
Billedeffekt (CSS Class)

Jeg har valgt at arbejde med CSS-classes på mit billede til min side (OM MIG) for at skabe noget blikfang til brugeren. Jeg har brugt "cover"-formatet for at skabe en glidende overgang imellem billederne; derfor har jeg brugt to forskellige classes til at skabe effekten på billedet.

Plugins

Jeg har brugt forskellige plugins til at lave forskellige opgraderinger på min hjemmeside for at forbedre og optimere designet på hjemmesiden.

- **Code Snippets** (Jeg har anvendt snippets til hurtig indsættelse af kodeblokke og dermed reducere fejl og sparre tid på gentagne opgaver.)
- **Site Assistant** (Jeg har brugt det til at administrere og optimere min hjemmeside, ved at forbedre SEO, sikkerhed og ydeevne. Værktøj til fejlfinding og optimering af webstedets kode.)
- **Site Kit By Google** (Har jeg brugt integrere og administrere Google-tjenester som Google-Analytics, Search Console, AdSense, og PageSpeed Insights direkte på dit WordPress-dashbord. Det har givet mig en indsigt i trafik, ydeevne, SEO og indtjeningsmuligheder på din hjemmeside uden at skulle forlade WordPress-platformen.)
- **SVG support** (Jeg har brugt SVG support plugin til skalerbarhed grafikken sådan at den forbliver skarp uanset størrelse. Manipulerbarhed SVG på min hjemmeside har jeg brugt styles og manipuleret med CSS.
- **Spectra** (Jeg har brugt Spectra plugin'et til at skabe responsivt indhold på min WordPress-hjemmeside med blok-baseret design og tilpassede skabeloner. Det gør det nemt at bygge attraktive sider uden behov for dyb teknisk-erfaring.)



Select the size of the source image.

Advanced

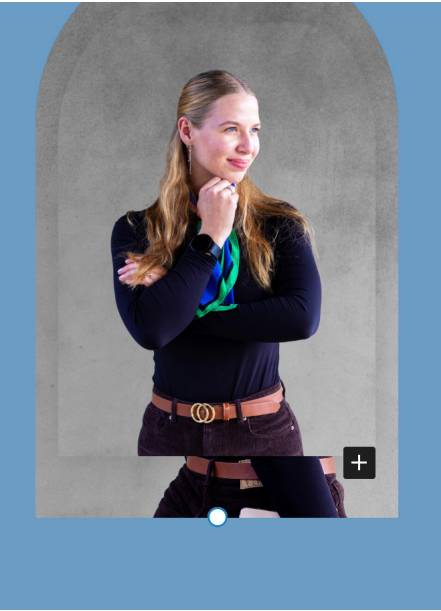
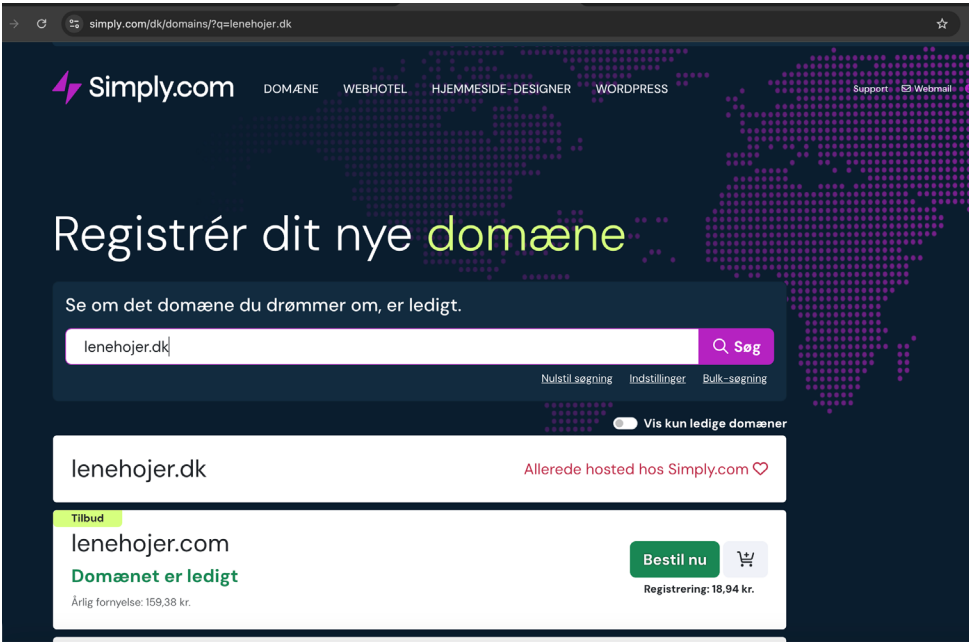
HTML ANCHOR

Enter a word or two — without spaces — to make a unique web address just for this block, called an "anchor". Then, you'll be able to link directly to this section of your page. [Learn more about anchors](#)

ADDITIONAL CSS CLASS(ES)

Separate multiple classes with spaces.

TITLE ATTRIBUTE



Advanced

HTML ANCHOR

Enter a word or two — without spaces — to make a unique web address just for this block, called an "anchor". Then, you'll be able to link directly to this section of your page. [Learn more about anchors](#)

ADDITIONAL CSS CLASS(ES)

Separate multiple classes with spaces.

HTML ELEMENT

WooCommerce Settings Deactivate	Site Assistant Deactivate
✓ Updated!	Site Kit by Google Deactivate
Yoast SEO Get Premium Finish your first-time configuration FAQ Settings	Spectra Settings Deactivate
Code Snippets Settings Snippets Deactivate Go Pro	Starter Templates Get Started Deactivate
Extendify WordPress Onboarding and AI Assistant Deactivate	SVG Support Settings Deactivate
Gutenberg PDF Viewer Block Deactivate	

DIGITAL PRODUKT

GRAFISK PRODUKTIONSFORSTÅELSE

Yoast Seo

Jeg har brugt Yoast SEO plugin’et til at optimere min WordPress-hjemmeside for søgemaskinerne. Det har hjulpet mig med at analysere og forbedre indholdets SEO-venlighed ved at give konkrete forslag til nøgleord, meta-beskrivelser og overskrifter.

Desuden har det automatiske XML-sitemap gjort det lettere for søgemaskiner at indekser min hjemmeside, mens breadcrumbs forbedrer navigationen for brugerne. Læsarhedsanalyserne har sikret, at mit indhold er klart og let at forstå, og social media integrationen har givet mig mulighed for at tilpasse, hvordan indholdet præsenteres på sociale medier.

Valg af tema

Hurtig ydeevne: Astra er optimeret et tema til hastighed, hvilket hjælper med at forbedre indlæsningsstider og brugeroplevelse.

Tilpasningsmuligheder: Temaet tilbyder en bred vifte af tilpasningsmuligheder i WordPress Customizer, så man kan ændre layout, farver, typografi og meget mere uden at skulle kode.

Foruddefinerede skabeloner: Astra lever et bred udvalg af skabeloner, der gør det nemt at komme i gang med sin website.

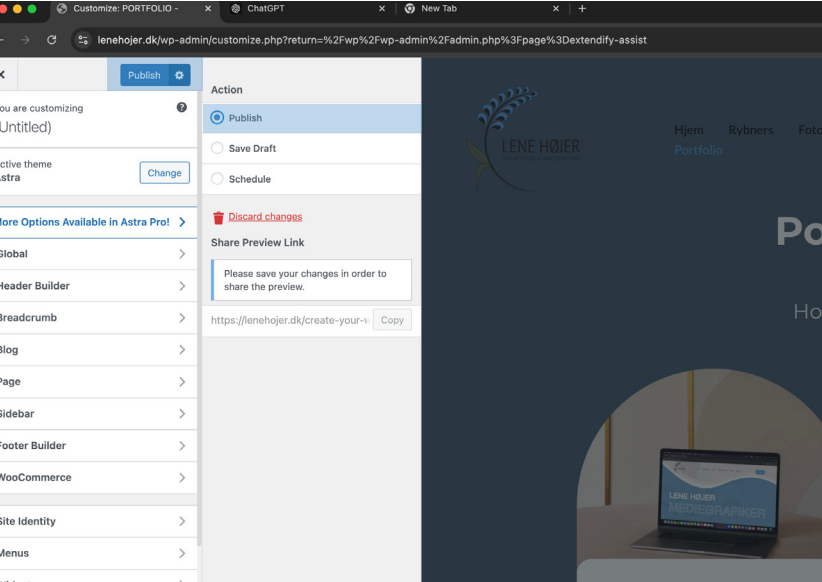
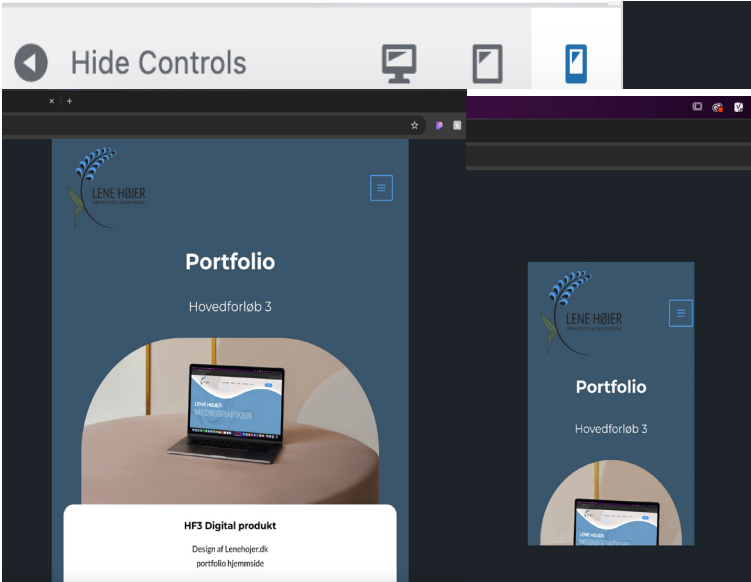
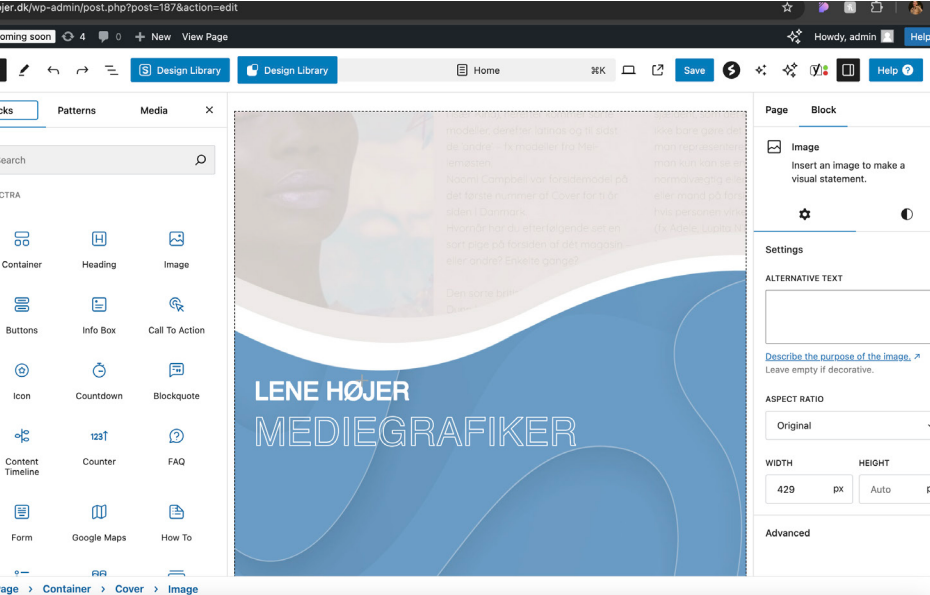
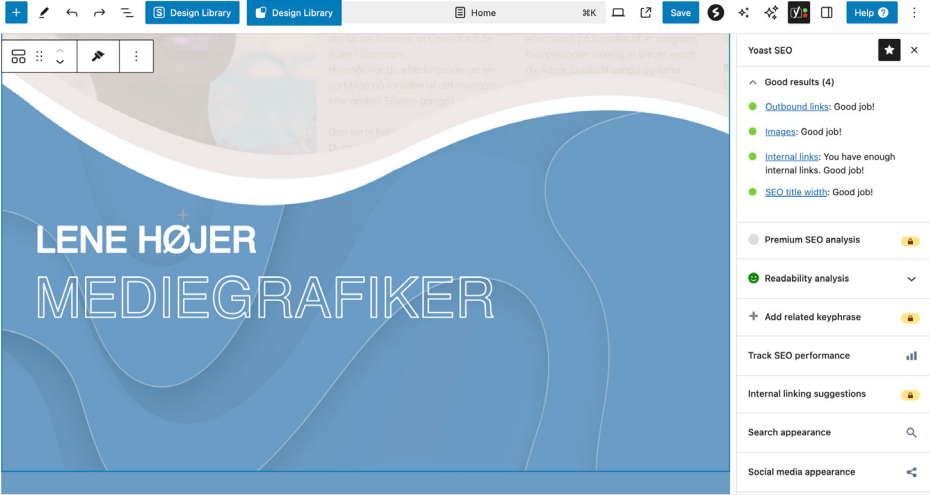
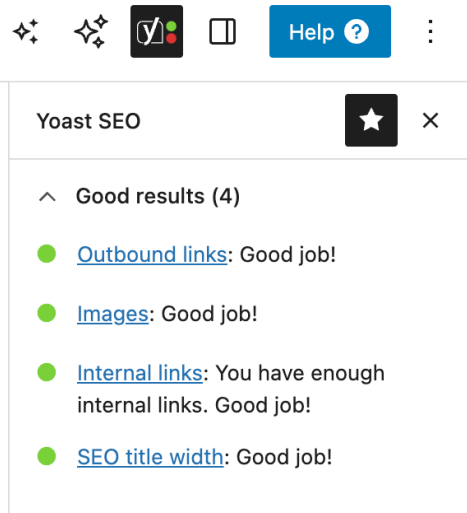
WooCommerce-integration: Temaet er designet til at fungere optimalt med WooCommerce, hvilket gør det til et fremragende valg for Responsivt design: Astra sikrer, at ens websted ser godt ud på alle enheder, uanset skærmstørrelse.

Responsivt design

Min hjemmeside er bygget op med fokus på responsivitet, så den kan tilpasse sig forskellige enheder såsom computer, iPad og mobiltelefoner. Dette sikrer, at alle har mulighed for at besøge hjemmesiden med et design, der justeres efter deres skærmstørrelse.

Udgivelse af hjemmesiden

Nu er min hjemmeside klar til udgivelse efter en stor udvikling af designet. Det gør vi ved at gå ind i Dashboard og vælge ”Open the Customizer.” Derefter vælger jeg ”More Options,” under ”Action” finder vi ”Publish” og trykker på den, så hjemmesiden bliver udgivet på nettet, så andre kan komme ind og besøge den.



The background features a central horizontal band of medium blue, flanked by lighter blue areas above and below. Overlaid on these are several large, flowing, wavy lines in various shades of blue and grey, creating a sense of movement and depth. The text is centered within the blue band.

Hovedforløb 3
Virksomhed Rybners
Lene Højer Nielsen